

CUT'N PASTE THE BODY

BODY AND GENDER IN TIMES OF THEIR TECHNOLOGICAL (RE-)PRODUCIBILITY

*International, interdisciplinary conference at the
University of Munich affiliated to the DFG funded
research project "The optimized Gender?"*

Keynote Speakers:

SANDER L. GILMAN (EMORY UNIVERSITY, NEW YORK)

SILKE SCHICKTANZ (GEORG-AUGUST UNIVERSITY, GÖTTINGEN)

NIKKI SULLIVAN (MACQUARIE UNIVERSITY, SYDNEY)

24-25 OCTOBER 2014

MEDIZINISCHES KLINIKUM, LMU MUNICH

ZIEMSENSTR. 1, 80336 MUNICH

ROOM F 2.55 & D 2.51

Information & Registration:

CUTNPASTE@SOZIOLOGIE.UNI-MUENCHEN.DE

For further Information:

WWW.GENDER.SOZIOLOGIE.LMU.DE

Körper und Geschlecht, insbesondere der Geschlechtskörper, galten lange – in der westlichen Moderne – als natürlich gegebene, von menschlicher Praxis und Kultur unabhängige Universalitätsfakten. Doch gilt dies heute noch? Mindestens drei Dynamiken lassen Zweifel aufkommen: Zum Einen haben wissenschaftliche Perspektiven in Natur-, Kultur- und Sozialwissenschaften aufgezeigt, dass sich Natur und Kultur nicht einfach trennen lassen, sondern ko-konstitutiv sind. Zum Anderen sind politische, (sub-)kulturelle sowie soziale und ökonomische Artikulationen eine andauernde Herausforderung an eindeutige binäre Unterscheidungen und verschieben so die vermeintlich klare Natur-Kultur-Grenzziehung. Schließlich, drittens, sind wir heute umgeben von Angeboten und Bedarfen, die den ‚Körper als Schicksal‘ überwinden möchten. Pointiert formuliert: Nur wer den eigenen Körper in die Hand nimmt und diesen möglichst optimal gestaltet, hat eine Chance auf ökonomische, soziale, politische und kulturelle Teilhabe. Aber auch: Wer den eigenen Körper gestalterisch in die Hand nimmt, vollzieht das moderne Versprechen auf Mündigkeit und Autonomie besonders konsequent. Die interdisziplinäre Konferenz setzt an dieser Ambivalenz an.



Information & Registration:

CUTNPASTE@SOZIOLOGIE.UNI-MUENCHEN.DE

In western modernity body and gender, in particular the gendered body, were long regarded as naturally given and as universal facts, independent from human praxis and culture. But is this still the case today? At least three dynamics give rise to doubts: First, scientific perspectives in natural, cultural and social sciences have shown that nature and culture cannot be separated, but are rather co-constitutive. Second, political, (sub-)cultural as well as social and economic articulations constantly challenge binary differentiations and in doing so, shift the allegedly clear boundary between nature and culture. Finally, we are surrounded today by offers and demands, which aim to overcome the body-as-fate. In short, one might say: Only those, who actively manipulate their own body in search for the optimum, qualify for economic, social, political and cultural participation. But we might also say: Those who modulate and redesign their body fulfill the modern promise of autonomy and personal responsibility most consistently. The interdisciplinary conference addresses this ambivalence.

For further Information:

WWW.GENDER.SOZIOLOGIE.LMU.DE